

FOUNDATION PAPER PIECING

KILUBO & KATIA FABRICS

BIENVENIDA: EL ARTE DE LA PRECISIÓN SIN LÍMITES

¡Hola! Soy **Patricia de Kilubo** y te doy la bienvenida al maravilloso mundo del **Foundation Paper Piecing (FPP)**.

Si alguna vez has soñado con crear bloques de patchwork con puntas perfectas, ángulos complejos y un nivel de detalle impresionante, ¡has llegado al lugar correcto!

En este tutorial vamos a trabajar con las maravillosas telas de **Katia Fabrics**, que son perfectas para esta técnica gracias a su excelente calidad y estabilidad al coser.

Olvídate de las peleas con las telas que se estiran o los bloques que no cuadran por un milímetro.

Al coser usando el papel como tu mapa y tu guía, descubrirás la satisfacción de un trabajo milimétricamente perfecto.

Además, con el truco de marcado a máquina que te voy a enseñar, le dirás adiós a las costosas mesas de luz y podrás coser cómodamente donde quieras.

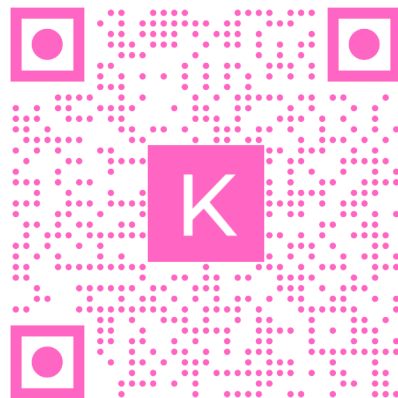
No te apresures, disfruta el proceso paso a paso y prepárate para ver cómo los diseños de **Katia Fabrics** se transforman en auténticas obras de arte geométrico.

¡Vamos a coser juntas!

Patricia BF



Escanea el
código QR
para ver el
vídeo



DISTRIBUCIÓN DE TELAS

KILUBO & KATIA FABRICS

Verde con pajaritos	Beige con pajaritos	Tela Negra	Tela de Florecitas
A1, B1, B3, B4	B2	C2, C3, D12	Usar para el borde exterior
C10, C11, E2	C1, C4, C5, C6, C7, C8, C9		
F1, F3, F4, F5, G1	D13, D14, E1, F2, F6		

Otros Materiales y Cortes Necesarios

Para terminar de armar nuestro almohadón con las telas de Katia Fabrics, necesitaremos preparar los siguientes cortes adicionales y complementos:

Para los laterales: 2 piezas de 34 cm x 10 cm.

Para la base inferior y la parte superior: 2 tiras de 40 cm x 5 cm.

Para la parte trasera del almohadón (tipo sobre): 2 piezas independientes que formarán el cruce

1 pieza de 40 cm x 34 cm y 1 pieza de 40 cm x 24 cm.

Para el contorno: 160 cm de vivo (aproximadamente) para darle ese acabado profesional.



TODO LO QUE DEBES SABER

KILUBO & KATIA FABRICS

Esta hoja técnica resume las claves del Foundation Paper Piecing.

Sigue estos puntos para lograr costuras milimétricas impecables.

Aguja sin hilo: Perfora el papel antes de coser.

Adiós mesa de luz: Coloca la tela usando los agujeros.

Puntada de marcado: Ajusta el largo a 2.0-2.5 mm.

Configuración de la máquina

Puntada micro de costura: Reduce el largo a 1.3-1.5 mm.

Fácil desmolde: Los puntos cortos prepican el papel.

Agujas: Usa tamaño 80/12.

Corte de telas Katia Fabrics

Medidas generosas: Deja 1/2 pulgada extra por lado (mejor que sobre tela y que no falte!)

Efecto espejo: El diseño final quedará invertido.

Cuidado con estampados: Verifica la dirección del dibujo.

Margen exacto: Recorta el exceso a 1/4 de pulgada.

Regla especializada: Usa la regla Add-A-Quarter y si no tienes, deja 6 mm de margen de costura.

Costura y planchado

Sin remates: No des puntadas hacia atrás.

Costuras seguras: Cose 2 a 3 puntadas más allá del límite.

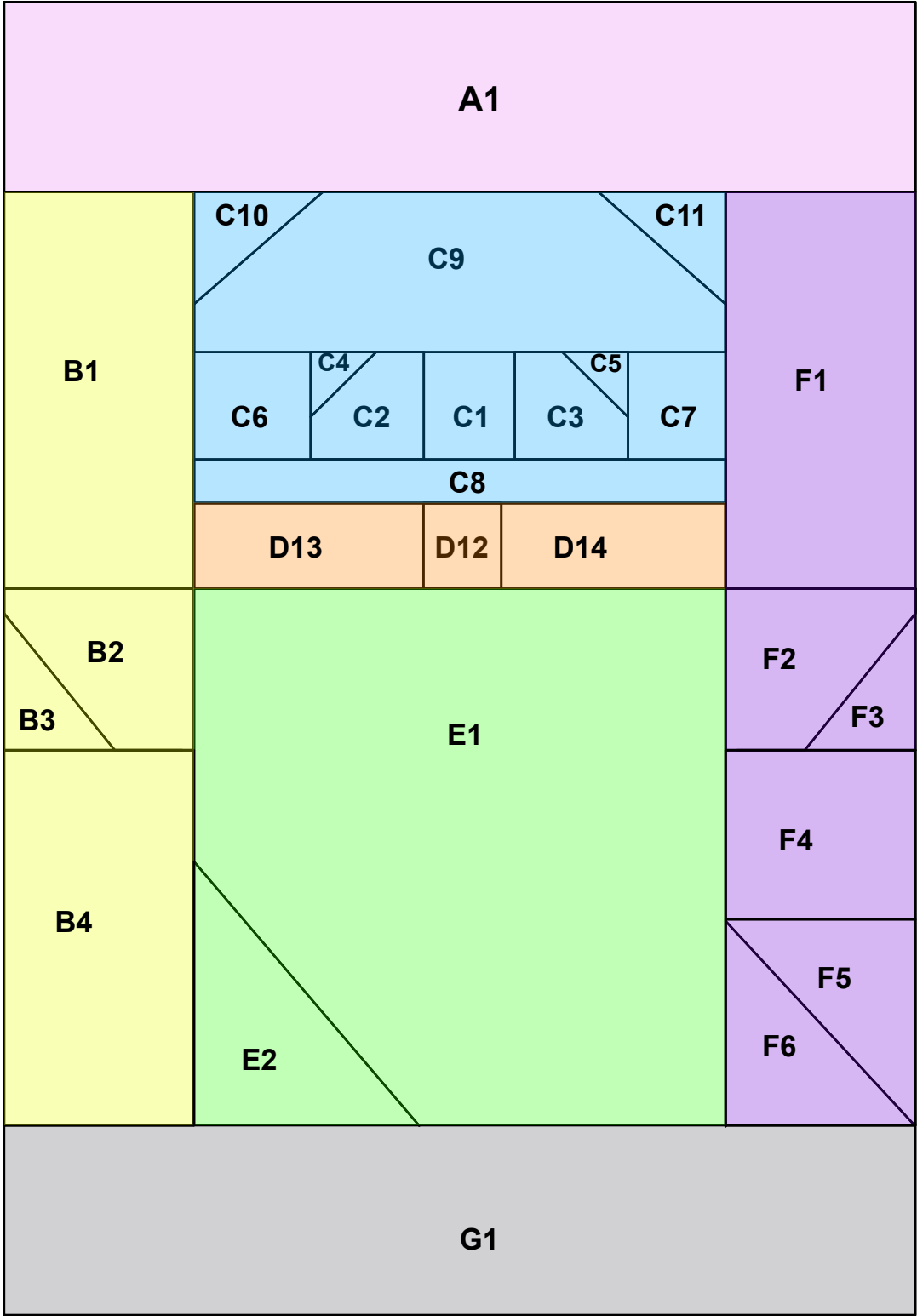
Rodillo de costuras: Asienta los dobleces en frío.

Si no tienes rodillo, usa la plancha de la siguiente manera: Presiona verticalmente. No arrastres nunca la plancha.

Sin vapor: La humedad deforma el papel.

GUÍA DE BLOQUES PARA EL ENSAMBLE

KILUBO & KATIA FABRICS



¿CÓMO LEER NUESTRO MAPA DE BLOQUES?

KILUBO & KATIA FABRICS

Para que coser este almohadón sea fácil y divertido, no trabajaremos todo el patrón en una sola hoja.

Lo hemos dividido en 7 bloques independientes marcados por letras (de la A a la G).

Cada bloque funciona como un pequeño minirrompecabezas que se cose por separado y, al final, se une con los demás.

Aquí tienes la guía de cómo está dividido nuestro proyecto:

Bloque A (Tira Superior - Rosa): Es el marco de arriba del todo. Consta de una sola pieza limpia de tela (A1).

Bloque G (Tira Inferior - Gris): Es el marco de abajo del todo. Al igual que el de arriba, es una sola pieza (G1).

Bloque B (Columna Izquierda - Amarillo): Es el lateral izquierdo del fondo. Se cose de arriba hacia abajo siguiendo el orden numérico desde B1 hasta B4.

Bloque F (Columna Derecha - Morado): Es el lateral derecho del fondo. Se cose exactamente igual, de arriba hacia abajo, desde F1 hasta F6.

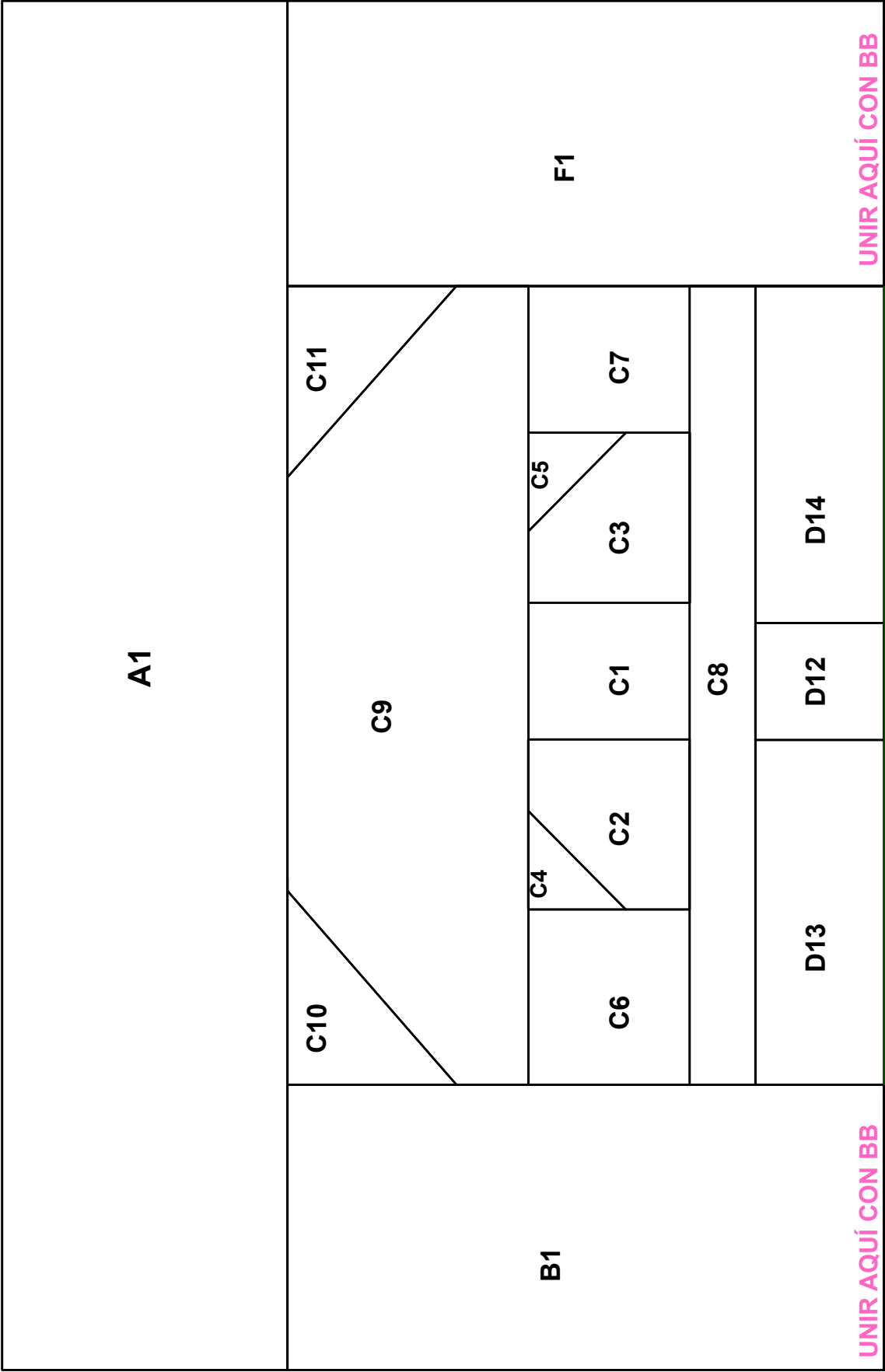
Los Bloques del Fantasma (El eje central) Esta es la zona del centro, donde vive nuestro personaje. Se trabaja en tres bloques horizontales independientes:

Bloque C (La Cara - Azul Claro): Contiene los ojos y la frente. Empezamos a coser desde el centro exacto (C1, el entrecejo) hacia los extremos, y luego subimos a la frente.

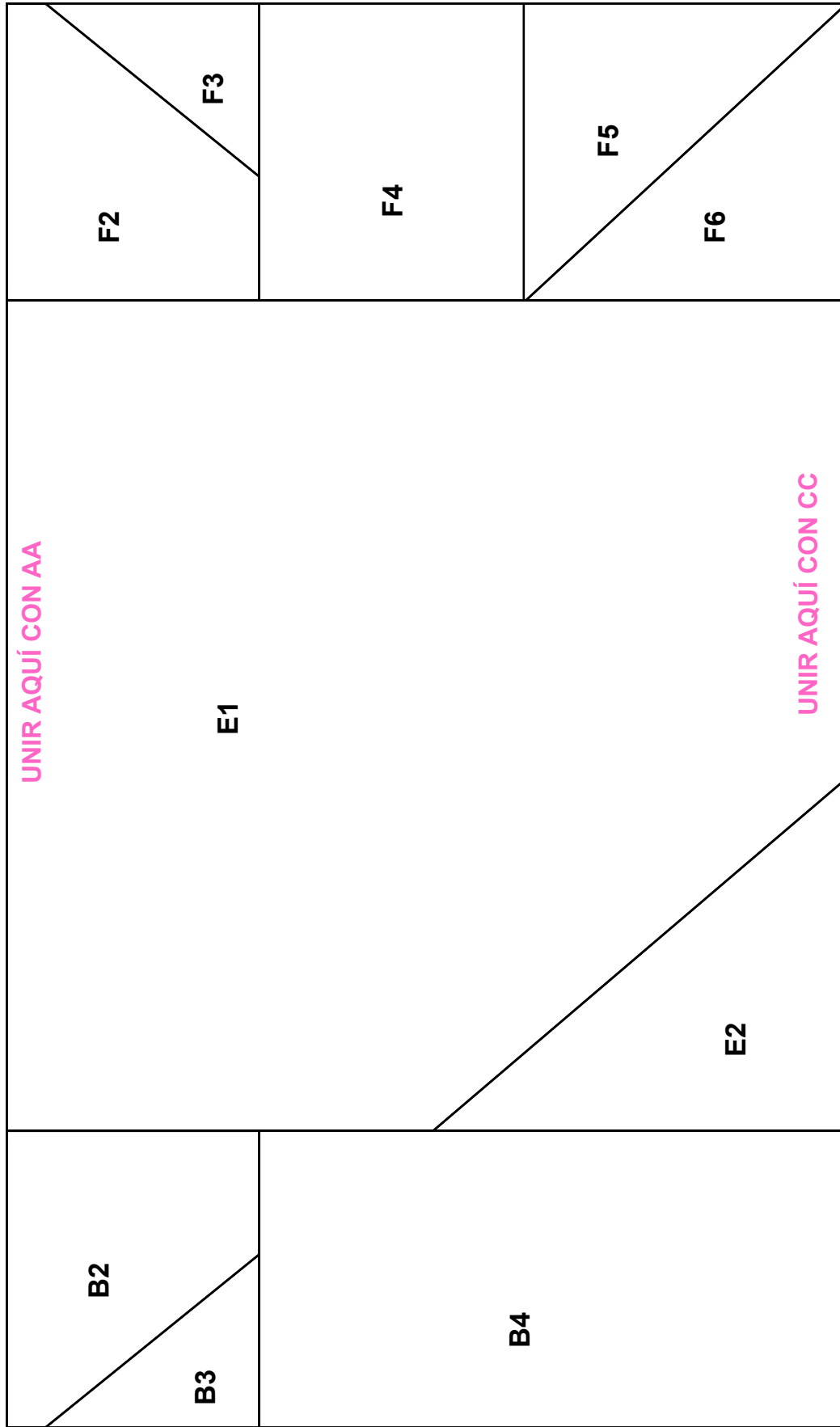
Bloque D (La Boca - Naranja): Es la franja horizontal del centro. Se inicia en la boca negra (D12) y se expande hacia los lados (D13 y D14).

Bloque E (El Cuerpo - Verde): Es la base del fantasma. Primero se coloca la gran sábana blanca (E1) y luego se le añade la sombra de la esquina (E2).

BLOQUE **AA** PARA UNIR EL PATRÓN



BLOQUE **BB** PARA UNIR EL PATRÓN



BLOQUE **CC** PARA UNIR EL PATRÓN

UNIR AQUÍ CON BB

G1

Cuadrado
de Control
4 cm x 4 cm

IMPORTANTE

Cuadrado de Control

¡MÍDEME ANTES DE COSER!

Este cuadrado debe medir exactamente **4 cm x 4 cm** en tu papel impreso

¿Por qué es importante?

Si mide menos o más, la impresora alteró el tamaño del patrón, las piezas del fantasma no van a encajar al unir los bloques y la figura quedará deforme.

¿Cómo configurarlo?

Al imprimir tu PDF, ve a los ajustes de tu impresora y selecciona obligatoriamente "Tamaño Real" o "Escala al 100%" (nunca uses "Ajustar a la página").

¡Haz la prueba imprimiendo solo esta hoja antes de imprimir el resto de los patrones!

CÓMO HACER TU CINTA DE VIVO DESDE CERO

KILUBO & KATIA FABRICS

PASO 1: Crear la cinta de bias continuo

Toma tu cuadrado de tela de 40 x 40 cm y córtalo por la mitad de forma diagonal para obtener dos triángulos.

Une los dos triángulos por sus lados rectos (derecho con derecho de la tela) desplazándolos ligeramente, cose a 0.6 cm (1/4") y abre la costura con la plancha.

Te quedará un paralelogramo.

Por el revés de la tela, marca líneas paralelas con tiza o marcador textil. El ancho de cada tira debe ser de 3 cm para un cordón de 3 mm.

Une los dos extremos opuestos de la tela para formar un tubo, haciendo coincidir las líneas del extremo opuesto.

Cose a 0.6 cm y abre la costura.

Con las tijeras, comienza a cortar siguiendo las líneas.

Al cortar de forma continua en espiral, obtendrás más de 5 metros de cinta de bias en un solo paso.

PASO 2: Confeccionar la cinta de vivo (Piping)

Toma el cordón de algodón para vivos y colócalo justo en el centro del revés de tu cinta de bias recién cortada.

Dobla la cinta de bias por la mitad, abrazando el cordón por completo.

Instala el prensatelas para cierres/cremalleras en tu máquina de coser.

Cose a lo largo de todo el borde, lo más cerca posible del cordón, asegurándote de no pisarlo.

¡Tu cinta de vivo está lista!

